

Utarbeidet av: Otto J Wittner
Sist oppdatert: 2015-03-03

Godkjent av:
Dato for godkjenning:

Prosjektplanen fylles ut for hele prosjektperioden. Prosjekter skal kun ha én prosjektplan som revideres etter behov.

Fyll ut malens hvite felter og fjern all grå tekst. Alle felter merket med * må fylles ut.

PROSJEKTINFORMASJON

* Prosjektnavn		* Prosjektnummer	
Nettmusikk 2015		Del-prosjekt for IM 2015	
* Oppdragsgiver	* Prosjekteier		* Prosjektleder
Dokkhuset scene, NTNU institutt for musikk			Otto J Wittner

NØKKELINFORMASJON

* Prosjektstart (dato)		* Prosjektslutt (dato)	
10.03.2015		31.12.2015	
* Formål			
Muliggjøre "networked performance" i Norge og i samarbeide med internasjonale institusjoner.			
* Prosjektets mål			
Videreføre etableringen av en musikksspills-infrastruktur i Trondheim, samt forbinde den med musikksspills-noder ved andre institusjoner i Norge, Europa og verden. Aktiviteter for 2015:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ferdigstilling av utstyrsinnstallasjon • Testing/utvikling av video-styrings systemer • Etablering av driftsregime • Utvide nett-topologien til IME, Dragvoll og NRK, og domkirka hvis mulig • Gjennomføre 2 samlinger (workshop) hvor kunstfaglige nøkkelpersoner og artister inviteres • Gjennomføre samarbeid og samspill til UiT, NMH og UiA • Minst en selvfinansiert (billetter) oppsetning med infrastrukturen i bruk 			
* Prosjektets målgruppe(r)			
Kunst og musikk-miljøet i Trondheim (inkludert NTNU) samt nasjonale og internasjonale artister og kunstnere.			
Beskrivelse av prosjektet			

Prosjektet viderefører Nettmusikk 2014s ambisjoner om å muliggjøre kunstnerisk samarbeid i sanntid mellom geografiske adskilte lokasjoner. I 2015 er bruk/utnyttelse av allerede tilgjengelig utstyr høyt prioritert.

(*) **Prosjektets gevinster**

Resultatene vi være et viktig grunnlag for SAK-prosessen musikkteknologimiljøet i Norge er innen i. Infrastrukturen vil også potensielt redusere kostnader ved og åpne muligheter for undervisning og samarbeid mellom geografisk adskilte musikere og kunstnere, studenter og faglærere.

MILEPÆLER

* Dato	* Milepæl
30/5	Driftregime på plass
20/6	Workshop 1 gjennomført. Tema: Samspill mellom Orgelsal, DH, mustek, Samfundet
30/9	Oppsetning gjennomført
20/10	Workshop 2 gjennomført. Tema: Nasjonale muligheter, demo med UiT, UiA og NMH.
30/11	Nettopologi til IME, Dragvoll + NRK på plass

AKTIVITETER

Prosjektets hovedaktiviteter fylles inn i tabellen nedenfor. Detaljert aktivitetsplan vedlikeholder prosjektleder selv i egnet verktøy.

* Navn på aktivitet	* Beskrivelse	* Start-dato	* Slutt-dato	* Hvem	* Timer
Driftregime	<Skriv her>	dd.mm. yy	dd.mm. yy	Otto, Pål, Rune M	<Skriv her>
Workshops				Alle	
Oppsetning				Alle	
Nettopologi				Otto, Trond	

TILKNYTNING TIL ANDRE PROSJEKT OG/ELLER PROGRAM

* Prosjekt/program	* Beskrivelse av tilknytningen
Multimedia-infrastruktur 2015 (MI 2015)	Nettmusikk 2015 gjøres til et del-prosjekt av IM 2015
Infrastruktur-søknad for Musikkteknologi	Nettmusikk 2015 anses som en del av forprosjektet for søknadsutarbeidelse

EVENTUELT ANDRE FORUTSETNINGER FOR PROSJEKTGJENNOMFØRINGEN

Redegjør for andre eventuelle forutsetninger for prosjektgjennomføringen.

INFORMASJONSOPPGAVER

* Målgruppe	* Oppgave	* Når oppgaven utføres
<Skriv her> Angi hvem som er målgruppen for informasjonsoppgaven.	<Skriv her> Beskriv den konkrete informasjonsoppgaven.	<Skriv her> Angi tidspunkt/periode for utføring av informasjonsoppgaven.

SELVDEKLARERING

SAMORDNING

* Kjenner du til lignende prosjekt gjennomført tidligere i UNINETT?	* Kjenner du til lignende prosjekt gjennomført tidligere av andre?
(JA / DELVIS / NEI)	(JA / DELVIS / NEI)
Dersom JA eller DELVIS, gjør kort rede for hvordan dette tas hensyn til i planleggingen:	Dersom JA eller DELVIS, gjør kort rede for hvordan dette tas hensyn til i planleggingen:
<Skriv her> Angi hvem som har gjennomført dette før og hvordan prosjektene skal samordnes. Hvis det ikke tas høyde for samordning, gi en kort begrunnelse for dette.	<Skriv her> Angi hvem som har gjennomført dette før og hvordan prosjektene skal samordnes. Hvis det ikke tas høyde for samordning, gi en kort begrunnelse for dette.

ARKITEKTURPRINSIPPER

* Vil UNINETTs arkitekturprinsipper følges?	(JA / DELVIS / NEI)
Kommentar	
<Skriv her>	

[UNINETTs vedtatte arkitekturprinsipper](#) er som følger:

- Kundefokus
- Åpenhet
- Informasjonssikkerhet
- Helhetsperspektiv
- Innovasjon og endringsevne

Kommenter dersom prinsippene DELVIS eller IKKE følges, med henvisning hvilke konkrete prinsipp det gjelder.

KUNDEPRINSIPPER

* Vil UNINETTs kundeprinsipper følges?	(JA / DELVIS / NEI)
Kommentar	
<Skriv her> UNINETTs vedtatte kundeprinsipper er som følger:	
<ul style="list-style-type: none">• Kunden først• UNINETT skal være enhetlig	
Kommenter dersom prinsippene DELVIS eller IKKE følges, med henvisning hvilke konkrete prinsipp det gjelder.	

BUDSJETT

Budsjettet gjelder totalt for prosjektet eksklusive planleggingsfasen. Pass på at ressursforbruket skal samsvare med aktivitetsplanen over. Dobbelklikk på tabellen nedenfor og bearbeid regnearket. Verdiene i **DE GULE** cellene beregnes i regnearket, og skal ikke endres.

Gjeldende timepriser fås på forespørsel hos regnskap@uninett.no.

Prosjekteier skal alltid ha timer i prosjektet, og som en hovedregel skal omfange utgjøre cirka ett dagsverk (7,5 timer) per måned i hele prosjektets levetid.

* RESSURSER

Angi hvilke ressurser som ønskes inkludert i prosjektorganisasjonen. For hver ressur, angi i (PE=prosjekteier, FL=prosjektleder, PD=Prosjektdeltager)

Rolle PE/FL/PD	Navn	Avdelings- / selskapstilhørighet	Timer	Timepris	Klært med linjeleder
			1	0	(I/A/ NB)
			0	0	(I/A/ NB)
			0	0	(I/A/ NB)
			0	0	(I/A/ NB)
			0	0	(I/A/ NB)
Sum(timer) / gjennomsnitt (timepris)			1	0	

* KOSTNADER

Kostnadspost	Beløp
Timekostnader	0
Reiser	0
Øvrige kostnader	0
<post 1>	0
<post 2>	0
<post 3>	0
<post 4>	0
Total kostnad	0

* FINANSIERINGSKILDER / INNTEKTER

Kilde	Beløp
<kilde 1>	0
<kilde 2>	0
<kilde 3>	0
<kilde 4>	0
<kilde 5>	0
<kilde 6>	0
Total finansiering	0
RESULTAT	0

EVENTUELT ANDRE OPPLYSNINGER OM PROSJEKTET

--